

Scolarité:

- 2008 – 2011 **DMA – Doctorat des Arts Musicaux en direction d’orchestre**
Boston University, College of Fine Arts (Maestro David Hoose)
- 2005 - 2007 **MM – Maîtrise en musique (interprétation de la flûte traversière)**
Université de Montréal, Faculté de musique (M. Denis Bluteau)
- 2002 - 2005 **BM – Baccalauréat en musique (interprétation de la flûte traversière)**
Université de Montréal, Faculté de musique
- 1999 - 2002 **DEC – Diplômes d’études collégiales en musique et en sciences humaines**
École de musique Vincent d’Indy, Collège Jean-de-Brébeuf

Emplois:

- 2013 - présent Directrice musicale | **Parkway Concert Orchestra** (Com)[CPO]
- 2010 - 2016 Assistante chef d’orchestre | **Boston Ballet Orchestra** (Pro) [B]
- 2009 - 2010 Chef d’orchestre doublure | **Boston Ballet Orchestra** (Pro) [B]
- 2009 - 2010 Apprentie-chef d’orchestre | **National Academy Orchestra of Canada** (Sp) [CPO]
- 2009 - 2010 Gérante d’orchestre | **Boston University**
- 2009 - 2010 Musicothécaire | **Boston University**
- 2005 - 2008 Fondatrice, Directrice musicale et exécutive | **Ensemble Euterpe** (Com) [CFE]

Chef invitée:

- 2016 (à venir) **Boston Ballet** {P} (Pro) [B]
- 2016 **Orchestre Symphonique du Saguenay Lac-St-Jean** {P} (Pro) [C]
- 2016, 2015 **Fall River Symphony Orchestra** {R} (Com) [CP]
- 2016, 2015 **New England Conservatory Chamber, Philharmonia
and Youth Philharmonic Orchestras** {P} (A) [BFE]
- 2015 **Syracuse University Symphony Orchestra** {P} (A) [CO]
- 2014, 2010 **Symphony New Hampshire** {P} (Pro) [F]
- 2013, 2010 **McGill Chamber Orchestra** {P} (Pro) [CE]
- 2013 **Southern New Hampshire University Orchestra** {R} (A) [C]
- 2011 **Lexington Symphony** {R} (Pro) [C]
- 2011 **Brookline Symphony Orchestra** {R} (Com) [C]
- 2010 **Brandeis Wellesley Orchestra** {R} (A) [C]
- 2010 **Longwood Symphony Orchestra** {R} (Com) [C]

{P: Performance R: Répétitions}
(Pro: Professionnel Com: Communautaire A: Académique, Jeunes Sp: Semi-Professionnel)
[C: Classique P: Pops O: Opéra B: Ballet E: Éducation F: Famille]

Compétitions et Prix

2010 Récipiendaire du prix de direction d'orchestre 2010 (Compétition avec performance)
Fondation Sir Ernest MacMillan

Expérience d'enseignement:

2016- présent Professeur Adjointe (Direction d'orchestre) | **Berklee College of Music**
2015- présent Enseignante de théorie musicale | **Powers Music School**
2012 - 2013 Enseignante de théorie musicale | **Longy School of Music of Bard College**
2009 - 2011 Instrutrice de direction d'orchestre | **Boston University, College of Fine Arts**
2006 - 2008 Enseignante de formation auditive | **École des jeunes de l'Université de Montréal**
2005 - 2008 Enseignante de flûte à bec et traversière | **École de musique Vincent-d'Indy**
2002 - 2008 Enseignante de flûte à bec et traversière | **Académie de musique Pierre-Laporte**
2001 - 2008 Enseignante de théorie, formation | **École de musique Vincent-d'Indy**
auditive et littérature musicale

Autres formations:

2010 Boston University Opera Institute (Assistante chef d'orchestre)
2010 Atelier de direction d'orchestre pour chefs canadiens du Centre National des Arts
2007 Conductor's Retreat at Medomak
2007 Académie internationale du Domaine Forget
2006 Festival du Centre d'Arts Orford
2006 Institut estival de musique du Centre National des Arts
2004 Atelier de musique contemporaine Symphonic Workshops
1984-2001 Cours de danse classique, jazz et contemporaine

Affiliations professionnelles

Conductor's Guild of America Pi Kappa Lambda Honor Society
League of American Orchestras College Music Society

Publications

Leclair, Geneviève and Hélène Garceau, **Les devoirs du prof Rémi**, vol. 1-6, Éditions École de musique Vincent-d'Indy, Montréal, 2008-2016. (EN: **Prof. Solfa's Workbooks**; c 2015)

Leclair, Geneviève and Hélène Garceau, **Littérature musicale**, vol. 4-7, Éditions École de musique Vincent-d'Indy, Montréal, 2010 - 2015.

Gariépy, Josée and al., **Programme de flûte traversière**, Éditions École de musique Vincent-d'Indy, Montréal, 2006.